

# Mystery School - Field 2

Eluña Noelle

- 00:01:00 Bonjour à tous, quel bonheur d'être parmi vous ! Voir vos beaux visages est un véritable cadeau, et ressentir l'énergie de vos cœurs l'est encore plus. Merci de vous joindre à nous en ce beau dimanche. Avant d'entrer dans le vif du sujet, si c'est votre premier cours, bienvenue à l'École des Mystères Vivants ! C'est un plaisir de vous accueillir dans ce domaine. Nous n'en sommes qu'à notre deuxième cours, vous arrivez donc à point nommé. Avant de vous présenter le sujet du jour...
- 00:01:57 Je voudrais prendre un instant avec chacun d'entre vous, si vous le souhaitez, pour fermer les yeux et définir ensemble une intention pour la création de ce champ aujourd'hui. Ces cours que nous suivons, je les appelle des champs, car c'est dans cet espace que nous évoluons. Et c'est la représentation la plus fidèle de la réalité que je puisse trouver actuellement : un champ.
- 00:02:30 Et puisque nous avons choisi de nous réunir de manière très ciblée et avec une intention précise, je souhaite énoncer moi-même une intention que je porte en nous tous ici présents, en moi-même, et aussi pour que vous ayez un moment pour ressentir votre propre intention et pour partager celle que je vais énoncer à voix haute.
- 00:02:57 Aujourd'hui, en ce lieu, nous sommes réunis pour accueillir l'énergie de l'amour divin, pour porter le Créateur dans nos cœurs et pour nous rassembler. Nous honorons le Créateur souverain qui réside en chacun de nous et nous connectons à son cœur et à son esprit.
- 00:03:26 S'il vous plaît, divination, enseignez-nous tout ce que nous ignorons. Merci. Merci infiniment. Une petite précision avant d'entrer dans le vif du sujet : comme je l'ai mentionné et comme son nom l'indique, il s'agit de l'École des Mystères Vivants. Je l'appelle ainsi car elle est vivante et vibre en chacun de nous, dans notre champ énergétique et, bien sûr, dans le champ énergétique collectif dont nous faisons partie.
- 00:04:17 Ainsi, la première évolution que j'ai constatée au sein de cette École des Mystères Vivants concerne la nécessité d'ajuster légèrement la structure de nos deux principaux ateliers et cercles de co-activation mensuels. Concrètement, cela signifie que lors de ces ateliers, vous serez plus souvent répartis en petits groupes, et de même lors des cercles de co-activation.
- 00:04:58 Mais ce que j'ajoute également au cercle de co-activation, c'est qu'il y aura des cours supplémentaires pendant cette période. En fait, le temps est partagé entre les deux groupes. Cela ne signifie pas une répartition égale à 50 % ici et là. Ce n'est pas ainsi que le temps est réparti. C'est plus intuitif, donc je ne peux pas vous donner de pourcentage précis, mais sachez que lors des prochains cercles de co-activation, une part importante sera consacrée à la révision et à l'approfondissement des notions abordées, ainsi qu'à une séance de questions-réponses. Il y aura probablement aussi des cours supplémentaires, tout nouveaux, pendant

cette période.

- 00:05:40 Voilà, c'est tout. Si vous avez des questions, n'hésitez pas à contacter mon équipe d'assistance plus tard ou à les poser sur la page de discussion du sanctuaire des initiés. Sachez simplement que vous aurez plus de temps pour échanger. C'est le point le plus important, et nous partagerons de nouvelles informations lors de nos deux rencontres. C'est tout. C'est vraiment tout ce que vous devez savoir.
- 00:06:16 Je tiens à être très transparente sur un point : en tant qu'autre aspect de cette école vivante, je suis attentive à la quantité d'informations que je vous donne simultanément. Il m'arrive, en tant qu'être humain, d'en faire trop et donc de sous-estimer parfois ce que je peux vous apporter. Si jamais vous vous sentez dépassé(e) et que vous décidez d'arrêter, je vous en prie, avant de prendre cette décision, demandez de l'aide. Vous pouvez le faire au sein du sanctuaire des initiés, car il se peut que vous ayez simplement besoin d'approfondir un sujet. Dans ce cas, vous pourriez en parler avec d'autres personnes. Si vous rencontrez de réelles difficultés, je ne veux pas que vous vous sentiez abandonné(e). Certes, nous sommes plusieurs centaines dans cette classe, mais je ne vous laisserai pas tomber. Alors, si vous vous sentez vraiment perdu(e), n'hésitez pas à me contacter.
- 00:07:33 Mais si vous souhaitez continuer à participer, n'hésitez pas à me contacter et nous verrons ce que nous pouvons faire. Cependant, en tant qu'enseignante Montessori et être souverain, je vous encouragerai toujours avant tout à vous tourner vers vos pairs, vers les membres du sanctuaire des initiés. Car parmi les centaines de personnes que compte cette école de mystères, nous sommes près de mille. Je vous garantis qu'il y a toujours quelqu'un, voire plusieurs, qui pourra vous aider, peut-être même mieux que je ne le ferais si vous me contactiez directement. Alors, je vous encourage vraiment à commencer par là. Ne vous laissez pas distancer. Si vous avez des difficultés avec un concept que vous souhaitez approfondir, n'hésitez pas à me contacter et à en discuter, car tout cela se construit progressivement. Tout deviendra plus complexe et nous continuerons à progresser. Ce ne sont pas des informations aléatoires et décousues.
- 00:08:37 Sachez-le. Voilà pour l'annonce du jour. Entrons maintenant dans le vif du sujet. Si nous étions réunis en personne, je vous demanderais de lever la main et de me dire qui était présent à la cérémonie et à la méditation du sanctuaire d'Ostara dimanche dernier. Malheureusement, je n'étais pas avec vous physiquement. Merci beaucoup d'avoir participé sur Zoom. J'aimerais pouvoir compter le nombre de personnes qui lèvent la main, mais ce n'est pas possible. Cependant, si vous n'avez pas pu assister à la méditation, à l'activation de soi initiale suivie de la cérémonie et de la méditation, je vous encourage à y jeter un œil et à la revivre. L'histoire d'Inanna, la dame de la nuit, la reine du ciel, aux nombreux noms.
- 00:09:33 Son histoire est un cycle initiatique, à l'image de nombreux autres. Nous allons utiliser différents mythes et cycles initiatiques pour contextualiser notre expérience. J'aimerais donc poser une question rapide à ceux d'entre vous qui étaient présents : que vous souvenez-vous de cette histoire ? Plus précisément, partagez vos souvenirs, notamment pour ceux qui n'ont pas pu y assister. Cela leur sera utile de lire dans le chat. Concrètement, qu'a dû faire Inanna pour atteindre les profondeurs des enfers ? Quelles épreuves a-t-elle traversées ? Et je vous invite à

lire dans le chat, pour ceux qui s'en souviennent : a-t-elle demandé de vous remercier, de vous soumettre ? Oui. De franchir les sept portes.

00:10:35 Merci. Simian, merci. Franchir les sept portes. Les sept portes étaient aussi un lieu sacré et caché en Égypte, au temple de Karnak. Elles symbolisent toutes ces choses dont elle devait se défaire. Et quelqu'un a dit aussi, Jonas, qu'il fallait se libérer des histoires. Oui, exactement. Il fallait se défaire de tous les cadeaux.

00:11:04 Merci, Carolyn. Exactement. Lâcher prise. C'est très simple. Merci. Exactement. C'est vrai, se délester des couches de soi-même, et beaucoup d'entre vous parlent de capitulation. Oui, exactement. Magnifique. Dissoudre l'armure et ce qui n'était pas elle. Merci, Carolyn, c'est différent. Merci. Exactement. Se délester des fardeaux du monde. Merci, Pam. Oui. Donc, plus précisément, à la première porte, la toute première chose dont elle a dû se délester était sa couronne. Elle symbolise son autorité terrestre et son identité. La deuxième fois, c'est son collier qui a été enlevé, ce qui représente la libération du pouvoir social. Et avant de continuer, j'aimerais vraiment partager quelque chose avec vous.

00:11:57 J'avais oublié. J'ai ressenti cette douleur. J'ai préparé une petite présentation pour vous tous, en pensant à vous ces deux dernières semaines. Voici donc une image, Abhinana. Voici notre magnifique reine de la nuit. C'est d'elle que parle cette histoire. Et il s'agit en fait de la plus ancienne incrustation d'argile intacte et la mieux conservée de cet être. C'est aussi l'une des plus anciennes preuves archéologiques jamais découvertes, magnifiquement préservée comme vous pouvez le constater. Il y a toute une histoire incroyable à propos de cette pièce. Elle est passée par le marché noir et il s'est passé beaucoup de choses, ce qui est assez ironique puisque c'est aussi votre histoire. Mais revenons à ce qu'elle enlevait : vous pouvez remarquer sa couronne. C'est une couronne d'apparence inhabituelle. Je vais juste mentionner cela et en rester là, et nous verrons si vous en tirez des enseignements. Mais elle a d'abord enlevé sa couronne, puis son collier. À la troisième porte, elle a dû renoncer à sa volonté et à son ambition.

00:13:18 À la quatrième porte, elle se libéra de son identité et de son ego. À la cinquième, elle abandonna le désir, la sexualité et l'attachement. À la sixième, elle se dépouilla des vêtements qu'elle portait, se détachant ainsi de son intellect, de ses calculs et de tout ce qui la constituait. C'est à la septième porte qu'elle se tenait, dans le récit du poème et de l'épopée d'Inanna descendant aux Enfers. Il est dit qu'elle se tenait nue, prosternée, symbolisant son être entièrement dépouillé. Nue et dépouillée de tout ce qu'elle croyait être, de tout ce qui la définissait, elle s'incline humblement.

00:14:18 Il s'agit pour elle de se détacher de la personnalité et de l'attachement émotionnel qu'elle entretient avec l'image qu'elle a d'elle-même. Or, je tiens à préciser qu'il existe une distinction subtile entre l'identité personnelle, l'ego, et l'attachement émotionnel à l'image que l'on projette, car l'ego influence la façon dont les autres nous perçoivent.

00:14:49 C'est différent de la façon dont vous vous percevez vous-même, ce qui est assez intéressant. Une initiation, comme celle d'Inana, a notamment pour but de combler cet écart, de le supprimer, d'unifier ces deux aspects en vous. Ainsi, l'image que vous souhaitez projeter

correspond plus ou moins à la façon dont les autres vous perçoivent. Vous ne pouvez pas faire grand-chose contre les projections d'autrui, mais il n'y a plus cette séparation significative entre qui vous pensez être et la façon dont vous êtes réellement perçu et interagissez avec le monde. C'est donc l'une des premières couches dont il faut se défaire lors d'une initiation, comme celle qu'a vécue Inana. Dépouillée de tout symbole de pouvoir, de toute composante de son identité et de sa protection, elle s'est abandonnée totalement avec humilité et révérence, faisant confiance à l'inconnu, plongeant dans l'obscurité et lui faisant une confiance absolue.

00:15:55 Elle ne disait pas : « Attendez, en fait, peut-être que je veux m'accrocher à ça », non, elle ne faisait pas ça. Elle a simplement dit : « D'accord, ça ne veut pas dire que c'était facile, au passage », mais elle a dit : « D'accord, je vais le faire. » C'est exactement comme ça que nous devons nous comporter si nous voulons nous permettre de transcender l'expérience limitée que nous vivons chaque jour, et cette transcendance doit devenir une pratique quotidienne.

00:16:31 Cette descente à travers les sept portes devient une pratique quotidienne, un véritable choix de vie. À différents moments de la journée, vous pourriez avoir besoin de quelqu'un, par exemple au café, et réaliser soudain : « Mon Dieu, c'est moi qui accompagne la cinquième porte aujourd'hui, et cette personne m'invite à lâcher prise. » C'est exactement ce qui se passe. Tout dépend de la façon dont vous percevez le monde qui vous entoure. Plutôt que de l'interpréter littéralement, on peut l'appréhender de manière métaphorique, voire mythologique, pour que cela prenne une autre dimension. L'illusion est alors moins chargée de drames humains.

00:17:17 Au lieu de cela, vous apprenez de l'illusion, de ce jeu de la vie, et vous réalisez que c'est un gardien qui vous bloque le passage. Il vous invite à lâcher prise sur une partie de vous-même. Ce concept de descente, ou plutôt de parfum, est abordé depuis longtemps, des traditions ancestrales aux médecines traditionnelles, en passant par le christianisme, et dans de nombreuses cultures. L'hindouisme, par exemple, et la liste est longue, évoquent ce concept de descente et de parfum de l'âme humaine. Bref, je veux vous présenter brièvement, et excusez-moi pour ces quelques mots, ce que nous allons aborder aujourd'hui. Pour vous aider à organiser vos notes : sept sphères de cristal, l'initiation au mystère septuple, comme je l'appelle, et les couches hermétiques de la psyché et du cerveau. Je tiens à être clair : ne vous laissez pas tromper par ces trois sections.

00:18:43 Charnus. Ils sont juteux. Ils sont riches en nutriments, sachez-le. Quant à la descente que subissent les êtres humains, elle concerne l'âme qui traverse ce que certains appellent les sept sphères de cristal. Celles-ci sont associées à sept planètes spécifiques que nous aborderons plus loin. L'idée est que la conscience humaine évolue à travers ces sept couches, ces sept sphères, et est conditionnée par cette descente. C'est de là que vient la notion d'astrologie. Elle repose sur cet enseignement ancien selon lequel, lorsque l'âme descend à travers les planètes au moment de sa naissance, elle est conditionnée d'une manière spécifique. C'est ce qui détermine votre thème astral.

00:19:53 Que l'on s'intéresse à l'astrologie védique ou occidentale, l'origine est la même. Cela découle de cette notion. Ainsi, outre le conditionnement, on intègre aussi des vices ou des zones d'ombre, pour ainsi dire. Et puis, bien sûr, il y a les dons et les forces qui se développent en traversant ces différentes strates. Mais tout comme l'inana franchit les sept portes, lorsque

l'âme traverse ces sept strates, elle arrive au terme et ne sait plus qui elle est.

- 00:20:30 Parce que tout ce qui nous constituait autrefois a disparu, a été remplacé et conditionné selon un mode de vie différent. Cela signifie que lorsque nous arrivons sur Terre, nous avons oublié qui nous sommes. Nous ne nous en souvenons plus. Nous arrivons ici et tout nous semble nouveau, comme si nous n'avions jamais rien vécu de tel auparavant.
- 00:20:51 Aujourd'hui, bien sûr, un changement radical s'opère. Heureusement, au sein de l'humanité, ce n'est plus le cas. De nombreuses personnes se souviennent. J'ai déjà vécu cela. J'ai l'impression d'y être déjà allé. Ce que nous voulons, c'est ramener l'âme à notre conscience.
- 00:21:14 Nous aspirons à une relation avec notre âme. Et souvenez-vous que c'est la raison même de notre présence ici. Il ne s'agit pas de jouer avec l'ego et la personnalité. Je ne dis pas que ce n'est pas important. C'est essentiel. J'aime ma personnalité. Elle est fouguese et parfois absurde. C'est formidable. Et nous sommes ici pour renforcer notre relation avec notre âme. Voilà notre intention. Et c'est ce que cela signifie lorsque nous choisissons d'agir ainsi et que nous apprenons véritablement à prendre soin de notre âme, à être en harmonie avec elle. On parle rarement de la santé de l'âme et on se concentre trop souvent sur le corps ou l'esprit. Mais lorsque nous apprenons à entretenir une relation saine avec notre âme, nous sommes capables de traverser ces mêmes couches et de transformer ou de déconditionner le corps, l'esprit et la personnalité pour les aligner sur ceux de notre âme, sur notre véritable nature. Cette descente est parfois comparée au dépouillement des vêtements de l'âme.
- 00:22:31 Les planètes, ce qui est tout à fait approprié compte tenu de l'histoire d'Inana. Nous parlons des sept sphères de cristal. Voici la descente de l'âme à travers elles. C'est ma propre interprétation, et je tiens à la partager avec vous. Au cas où cela ne serait pas clair, sauf mention contraire, sachez que ceci est le récit de mon propre cheminement.
- 00:23:08 Voilà d'où viennent ces informations. Elles proviennent de mon cheminement, de mes réflexions et de ma communication avec mes guides et, plus précisément, avec mon âme. Autrement dit, si vous faites des recherches à ce sujet, vous vous direz : « Elinia se trompe », car je ne me base pas sur ce que vous consultez, mais sur le cheminement de mon âme. Sachez-le bien, et je vais vous donner un exemple précis. Cette représentation de la descente de l'âme ne suit pas l'ordre traditionnellement enseigné dans les écoles de mystères ésotériques, et plus particulièrement dans les écoles herméneutiques. Ceci s'explique par plusieurs raisons que je ne sais pas s'il est judicieux d'aborder maintenant. Nous pourrions y revenir plus tard. Prenez le temps d'y réfléchir. L'ordre habituel est appelé « l'enfant jour après jour », CHAL DEALDEAN, « l'enfant jour après jour », et ce n'est pas celui que je suis. Sachez-le.
- 00:24:12 Ces enseignements, cependant, ont en commun le fait que chaque sphère, ou sphère planétaire, est liée à un chakra spécifique. Il s'agit donc d'un centre de l'âme. Ces planètes sont les centres de l'âme du cosmos et, par conséquent, des centres de l'âme au sein de nos corps. Chaque planète, comme je l'ai mentionné, tout comme chaque chakra, possède des forces et des faiblesses, des ombres ou des vices, ainsi que des dons qui en découlent. Lorsque nous parvenons à transmuter les aspects d'ombre de ces différentes planètes, des différents chakras, des différentes couches de nous-mêmes, c'est la même chose. Lorsque nous

parvenons à transmuter ces ombres en sagesse, elles deviennent un don car, comme nous l'avons vu précédemment, lorsque nous parlons des sept lois cabalistiques, la loi stipule que de l'autre côté se trouve la même chose. Les contraires sont identiques. Ce sont des variations par degrés, c'est ainsi que cela est écrit. Autrement dit, une faiblesse est en réalité une force.

- 00:25:51 Juste de part et d'autre. Et la seule chose qui compte, c'est la mesure dans laquelle vous appliquez cela et dans votre capacité à transformer cette ombre en sagesse. Et tout ne sera pas identique, n'est-ce pas ? Mon Dieu ! Vous ressentirez une légère différence intérieure lors de cette transformation, car la force de l'un est la faiblesse de l'autre. J'ai tendance à brouiller les pistes, excusez-moi du terme, mais je parle sans réfléchir, si c'est bien une de mes tendances.
- 00:26:44 L'une de mes faiblesses est en fait l'hyperactivation de mon chakra de la gorge. J'ai du mal à contrôler ma parole. Mais une autre personne, complètement renfermée et silencieuse, n'ouvre jamais la bouche : c'est une faiblesse pour elle. Tous deux ont besoin de se transformer, mais le processus sera légèrement différent. La seule façon de le savoir, c'est bien sûr de se mettre à nu, de s'incliner humblement devant soi-même et de dire : « Oui, c'est vrai, c'est une de mes faiblesses. » Nous devons être prêts à nous regarder en face, vraiment nous regarder en face et dire : « C'est tout à fait vrai. Je parle sans arrêt et je parle beaucoup. » Nous devons pouvoir l'admettre.
- 00:28:18 Non par honte, mais par un désir sincère d'examiner comment nous avons été conditionnés lors de notre arrivée sur cette planète. Comment avons-nous été conditionnés ? Et, compte tenu de ce conditionnement, où pouvons-nous aller ? Où voulons-nous aller ? Et comment y parvenir ? C'est le processus de transmutation, légèrement différent pour chacun. Alors, pendant que nous explorons tout cela, gardez cela à l'esprit. Voici une représentation des chorégraphies et de leur alignement avec les planètes. Et pour ceux d'entre vous qui sont Cancer, vous vous demandez peut-être : « Pourquoi ma planète est-elle associée au chakra racine ? Pourquoi ? » C'est en réalité très beau.
- 00:29:23 Et oui, pour les autres questions concernant les autres planètes, ne vous en préoccupez pas pour l'instant. Merci de votre question, mais ne vous en souciez pas pour le moment. Je vous encourage à vous familiariser avec ce sujet et à voir comment les autres planètes s'y intègrent, peut-être plus tard. Pour résumer, la Lune est liée au chakra racine.
- 00:29:51 Ah oui, c'est vrai. Je ne l'avais pas mentionné. Bon, je vous pose la question quand même. La lune est liée au chakra racine, qui est lui-même lié à nos instincts, à nos instincts primaires, bien sûr. Et voici un autre point important : si certains d'entre vous souhaitent participer à ce cours en adoptant une attitude de résistance intense, c'est tout à fait acceptable. Je suis Capricorne double. Je suis tout à fait capable d'aller de l'avant, de maîtriser pleinement mon énergie. C'est même un jeu pour moi. J'adore ça. Et si c'est ce dont vous avez besoin, alors je suis là pour vous. Si vous préférez une autre approche, je vous encourage à accueillir ces informations et à vous dire : « Peut-être existe-t-il une autre voie à laquelle je n'ai pas encore pensé, et c'est d'ailleurs la raison même de ma présence ici. » Le chakra racine est donc lié aux organes reproducteurs.

- 00:30:55 Je connais les histoires qui disent : « Non, alunia. Le deuxième chakra est lié aux organes reproducteurs. » Eh bien non. Je veux juste faire simple. Chaque chakra est connecté à une ou plusieurs glandes du corps. La glande la plus basse, celle qui est connectée à notre instinct le plus profond, est l'instinct de reproduction. C'est un fait biologique : si l'on ne se reproduit pas, on meurt. Et si l'on n'évolue pas, on meurt aussi. L'évolution se poursuit donc par la reproduction. Le chakra racine est lié aux organes reproducteurs. Le deuxième chakra est lié aux glandes digestives. Oh, vous voyez, c'est là que j'aimerais vous voir écrire ou discuter avec vous. Devinez à quoi, selon vous, le troisième chakra est lié, celui des glandes digestives.
- 00:32:04 D'après ce que vous savez, le troisième chakra, le chakra du plexus solaire, est lié à la volonté, à l'ambition et au contrôle. Le contrôle est un indice très important. Voyons voir. Que voulez-vous dire ? Oh là là ! Merci Teresa. Et si quelqu'un d'autre l'a mentionné, merci Ayisha. Les glandes surrénales, exactement, car si quelqu'un a besoin de tout contrôler, il est probablement stressé et anxieux. Vos glandes surrénales vont être en surrégime, Craig, Craig. Ce sont elles qui produisent le cortisol. Je ne vais pas m'étendre sur le sujet maintenant. J'adore parler des glandes surrénales, mais je n'entrerai pas dans les détails. Donc, les glandes surrénales correspondent à votre troisième chakra.
- 00:32:51 Et bien sûr, votre quatrième chakra, le soleil, c'est votre cœur. Le cinquième chakra, Mars, est le communicateur de la gorge, Jupiter. Bonne planète. La planète de l'expansion, qui est connectée à votre troisième œil ou sixième chakra, qui est lié à quelle glande ? Ne me décevez pas. Merci, glande pénilyque. Oui. Et Saturne, bien sûr. C'est la glande maîtresse. Merci. Oui, Tatiana. Je crois, glande pénilyque. Le septième chakra, le sommet de votre tête, la couronne que vous connaissez sur une image éloignée, est Saturne. C'est le septième chakra et c'est la glande pénilyque.
- 00:33:45 La glande pétauire, pour information, ne se situe pas au sommet du crâne. Biologiquement parlant, elle n'y est pas implantée. En réalité, elle se trouve plutôt au niveau du cerveau, plus précisément dans la partie supérieure. On y accède par le sommet du crâne, là où l'énergie est reçue, en quelque sorte. La glande pétauire est considérée comme la glande maîtresse car elle agit comme le centre de contrôle hormonal de tout le corps.
- 00:34:21 Et nous allons aborder ce sujet. Voyez-vous, je m'emballe un peu, car j'adore en parler, mais retenez bien ceci. Ce que je vous montre ici, comme je l'ai dit, n'est pas l'ordre traditionnel des planètes selon le cycle de l'enfance. Il s'agit de l'ordre des planètes selon Alunia. J'ai longuement hésité, peut-être même trop, avant de me demander si je devais vraiment l'enseigner de cette manière, car c'est une approche différente. Mais je crois profondément en cet ordre et je vais vous expliquer pourquoi, en partie, ces planètes s'alignent sur ces chakras. Les chakras n'étaient pas vraiment abordés auparavant dans les enseignements hermétiques et les écoles de mystères hermétiques.
- 00:35:19 On n'en a pas autant parlé. L'anatomie du cerveau non plus, mais nous allons l'aborder. C'est pourquoi c'est un peu différent. Pour moi, il s'agit de dresser un bilan de notre situation collective actuelle. C'est ainsi que je décrirais la situation. Voilà où nous en sommes. Quelqu'un connaît-il les travaux du docteur David Hawkins ?

- 00:35:59 Génial. Magnifique. Exactement. Merci. Carte de la conscience. Ce que je souhaite aborder ici, c'est le lien avec ce concept, car je suppose que certains d'entre vous le connaissent déjà. L'objectif est de vous faire comprendre que nous ne vivons pas seulement dans un monde mythologique abstrait, mais aussi dans la 5D. C'est ce que j'essaie de faire : établir un pont entre ces deux dimensions. Pour revenir à la diapositive précédente, voici une carte de la conscience. Précisons qu'il ne s'agit pas de la carte originale de David Hawkins, car elle est protégée par le droit d'auteur. C'est une interprétation personnelle, libre de droits. J'ai souhaité regrouper ces différentes émotions afin de visualiser notre évolution, à la fois collectivement et individuellement. Pour ceux qui ne connaissent pas ce concept, je vais vous l'expliquer.
- 00:37:19 Avec ce graphique, vous pouvez voir à l'extrême gauche le groupe que j'ai créé : paradigme spirituel, raison et intégrité, paradigme de survie. La colonne suivante indique le nom du niveau, c'est-à-dire l'émotion ; le nom de l'émotion, le nom de la fréquence, le nom de l'état de conscience, tout cela est identique.
- 00:37:47 Voilà pour cette colonne. La suivante, le journal énergétique. Il s'agit de la mesure développée par le Dr David Hawkins après, excusez-moi, après mes recherches et, en fait, après son propre éveil spirituel. Il a pu cartographier ces niveaux de conscience, de 1 à 100. Ce qu'il faut savoir, c'est que ce journal est appelé « journal énergétique » car il s'agit d'une échelle logarithmique. Ainsi, lorsque vous voyez 75 pour le chagrin et 100 pour la peur, il s'agit d'une échelle logarithmique qui augmente de 10 à la puissance 10. C'est important, à moins d'aborder la physique et son influence sur le champ et les mesures, mais nous n'allons pas le faire aujourd'hui. Si nous le faisons, il serait important de comprendre que chaque émotion véhicule un niveau d'énergie et que cela a un impact sur...
- 00:39:09 Cela dépend de votre environnement et des personnes qui vous entourent. Retenez simplement cela. Pour l'instant, oubliez la dimension logarithmique et concentrez-vous sur les chiffres. C'est suffisant. La colonne suivante décrit l'état émotionnel prédominant, c'est-à-dire l'état émotionnel dans lequel une personne se trouve pour atteindre ce niveau de conscience.
- 00:39:33 Leur vision potentielle de la vie, une simple possibilité. On pourrait ajouter bien d'autres choses, leur conception de Dieu. Là encore, il y a des possibilités, une multitude de termes à employer. Et puis, il y a le processus dans lequel ils évoluent, leur ascension ou leur descente de conscience, le processus d'élimination de leurs propres couches égotiques. On pourrait dire la même chose. Là encore, on pourrait ajouter bien d'autres choses. Ce ne sont là que quelques mots que j'ai choisis, qui me semblent plus universels, dans ce que vivent les gens. Donc, si nous vivons dans le paradigme de la survie, dans cette zone minimale... Et donc, nous y sommes plus ou moins. Et je vais être très clair.
- 00:40:36 Je vous parle comme à des amis. C'est ainsi que je choisis d'interagir avec vous. Alors, si cela vous irrite, c'est tout à fait normal. Il est normal de ressentir cela. Mais sachez-le, je ne vais pas me censurer. C'est d'ailleurs pour cela que j'ai fait cela. Si vous vivez dans un état de survie, c'est-à-dire que presque tous les jours, vous buvez du café, vous vous irritez, vous vous frustrez, vous vivez dans cet état de survie. Il n'y a rien de mal à cela. L'important est simplement d'en prendre conscience. Il est essentiel de faire un bilan personnel, comme je l'ai mentionné au début, et d'être honnête avec soi-même. Où en êtes-vous au quotidien ? La



grande majorité de nos frères et sœurs, de l'humanité, vivent dans cet état de survie. C'est un fait. Et je ne vous exclus pas, ni moi-même, de cette réalité. Je suis juste

- 00:41:51 On dit que la majorité de la population mondiale vit selon ce paradigme. Par conséquent, puisque nous nous influençons tous mutuellement, partageant le même champ d'action, il est très facile de succomber à ces émotions. C'est extrêmement facile. Le monde est aussi conçu pour susciter certaines émotions. Certains aspects de ce monde, que nous allons sans cesse explorer en profondeur, sont profondément désagréables et visent à nous faire ressentir de la honte, de la culpabilité, de la frustration et de la peur. Ils sont programmés pour nous affecter ainsi, et nous sommes programmés pour les recevoir de cette façon. En tant que personnes, nous sommes programmés pour recevoir ces messages et éprouver ensuite de la honte, de la culpabilité et de la peur. C'est pourquoi nous agissons ici et maintenant : pour modifier ces schémas de pensée. C'est tout l'enjeu.
- 00:42:59 Donc, si nous voulons changer de cap, nous devons d'abord identifier celui dans lequel nous sommes, et c'est pourquoi il est si important d'être honnête avec nous-mêmes. Personnellement, je vivais au quotidien dans la peur et le stress. Je peux vous dire que c'est ainsi que j'ai vécu pendant la majeure partie de ma vie. C'était mon mode de vie, chaque jour, dès le réveil. Et cela me semblait tout à fait normal. Je ne savais pas qu'il existait une autre façon de se sentir. Je ne savais pas que je pouvais me réveiller avec un sentiment de gratitude. Waouh, ce fut une révélation de me réveiller avec un sentiment de gratitude. Je me suis dit : « Mon Dieu, c'est ça, se réveiller et se sentir bien. »
- 00:43:44 Je ne savais pas. On ne sait jamais avant de le savoir. Se réveiller et être immédiatement stressé, immédiatement contrarié, ou penser à tout ce qu'on a à faire aujourd'hui, ou qu'on n'a pas fait la veille, ou qui nous trotte encore dans la tête depuis hier, au point de commencer à culpabiliser. Je n'ai pas réussi à faire ça. Je m'étais promis de le faire et je ne l'ai pas fait, encore une fois. Alors, maintenant, on se réveille avec un sentiment d'échec. Tout ce réflexe de survie. Un état vibratoire très bas.
- 00:44:17 Cela vous maintient dans une impasse, vous empêchant d'aborder la vie et le monde de manière créative. Vous en êtes tout simplement incapable, car ce que vous créez n'est que la répétition de la même chose. Alors, certes, vous créez. Mais vous ne créez rien qui aille au-delà de votre situation actuelle et de ce que vous avez déjà vécu : cette colère, cette frustration, cette culpabilité, cette honte, ou quel que soit le terme employé pour vous. Peut-être même tout cela à la fois. Quoi qu'il en soit, vous n'arrivez pas à dépasser ce stade.
- 00:44:58 Lorsque nous choisissons de nous déprogrammer, le programme qui nous a guidés va opposer une résistance farouche. Il va dire : « Absolument pas ! Qu'est-ce que tu fais ? Je n'aime pas ça. » Il va vouloir maintenir le statu quo, ce qui signifie qu'il faut seulement un an pour se préparer à un changement significatif. Je le sais déjà, sans même être médium. Je sais que beaucoup d'entre vous ici ont entrepris un changement dans leur vie, pour finalement constater qu'au moment où ils étaient prêts à se lancer, il leur restait peut-être une journée, et puis tout s'est effondré. Ils n'ont pas persévéré. Ils se sont convaincus d'abandonner.

- 00:45:55 Quelqu'un d'autre vous en a dissuadé. Vous vous êtes dit : « Non, vraiment non, ce n'est pas pour moi. » Vous vous êtes dit : « Non, je croyais vouloir le faire, mais en fait non. » C'est l'ego. Cette partie de vous, ce programme, cette partie conditionnée qui est descendue sur terre, qui se dit : « Non, vraiment pas pour moi », alors qu'en réalité, c'est parce qu'elle a peur du changement.
- 00:46:24 Alors, ça peut vous arrêter, le gecko. Mais imaginons que vous réussissiez à surmonter cet obstacle. Vous le franchissez. Vous vous surpassez. Vous maîtrisez votre ego à cet instant précis et vous vous dites : « Non, vous savez quoi ? Je vais continuer. » Et puis, plus vous avancez, plus vous vous mettez en colère, plus vous avez honte de vous-même. Vous vous sentez coupable. Et là, vous vous dites : « C'est forcément parce qu'Alunia est, je ne sais pas, une entité obscure, et c'est elle qui me fait me sentir comme ça », ou qui que ce soit, quel que soit l'enseignement ou la pratique que vous essayez d'intégrer à votre vie. Vous vous dites : « Non, ce n'est vraiment pas pour moi. »
- 00:47:14 Non. Ça ne me fait pas du bien. Je ne me sens pas bien, et en fait, je suis encore plus en colère. J'ai l'impression de ne plus savoir qui je suis. Oui, c'est cette partie de toi qui essaie encore de te freiner. Elle essaie de te maintenir au même point. Et je tiens à te le dire tout de suite, par expérience personnelle, je sais parfaitement à quel point c'est convaincant. C'est tellement convaincant, et c'est tellement doué pour te dire exactement ce qui te donnera l'impression d'avoir raison d'abandonner cette pratique, parce que c'est toi. C'est l'aspect le plus sournois de ton côté obscur, qui est vraiment là, et quand tu te heurtes à lui et que tu tombes dans son piège, c'est comme si c'était normal. Je comprends.
- 00:48:11 Nous restons au même point, mais lorsque vous surmonterez cette partie de vous-même, vous récupérerez votre pouvoir. Ce pouvoir ne provient plus de ce programme, de ce conditionnement, de cette part d'ombre, qui est un programme. Il ne vient plus de là. Désormais, votre pouvoir est en vous, et vous vous dites : « Tu sais quoi, Alun, tu m'avais prévenue que j'allais probablement m'énervier contre elle, et je ne l'ai pas crue au début, mais là, je suis furieuse. Je lui en veux depuis des semaines, mais elle m'avait prévenue, et je vais persévérer, même si je suis vraiment en colère, sans savoir pourquoi. J'ai envie de blâmer Alunia, ou n'importe qui d'autre, une personne innocente dans votre groupe de travail, ou quelqu'un dans le sanctuaire des initiés, sur le chemin de la discussion. C'est ce que ça fera, parce que ça essaiera de vous freiner, de maintenir le statu quo. » Lorsque nous sortirons de là...
- 00:49:18 Et si nous choisissons de reprendre notre pouvoir, nous pouvons sortir de ce paradigme de survie. Je sais que vous avez remarqué qu'un mot en particulier est entouré : le courage. Le courage représente ce seuil, ce point où, si une personne parvient à puiser en elle le courage nécessaire pour surmonter les émotions de survie, pour se libérer du conditionnement, de l'ombre, si elle a le courage de dire : « Tu sais quoi ? Je vais persévérer. Je vais me lever à 3h30 du matin, car c'est le seul moment où je peux méditer. » Lorsque quelqu'un fait preuve de ce courage, il accède à un état de conscience supérieur, à un niveau d'énergie plus élevé. Voilà ce qui est possible.

- 00:50:20 Nous allons donc beaucoup parler de courage, car c'est une vertu essentielle. Nous n'aborderons pas ce sujet aujourd'hui, mais nous y reviendrons. De mon point de vue, puisque nous parlons du début de ce parcours, le courage est la vertu la plus importante à développer, car c'est ce qui permet de surmonter tous les obstacles, de se dépasser. En effet, le plus grand défi est de se dépasser soi-même.
- 00:50:56 C'est ce qui est le plus difficile. Vous allez donc avoir l'occasion d'en reparler. Je vous invite à prendre un instant, une minute, pour réfléchir à tout ce que je viens de dire. Prenez ce qui vous a marqué, les émotions que vous avez peut-être ressenties. Je vous en prie, prenez une minute.
- 00:51:37 D'accord. N'hésitez pas à terminer votre réflexion. Vous allez rejoindre une salle de discussion avec d'autres personnes. Discutez de ce graphique. Je vous encourage à le faire. Je suis vraiment désolée, j'avais oublié que Zoom ne me permet pas de diffuser cette image à tout le monde. Si vous le pouvez, prenez une photo rapide avec votre téléphone ou votre ordinateur pour pouvoir consulter ce graphique pendant votre discussion. Ce n'est pas obligatoire, mais n'hésitez pas. Vous allez ensuite vous rendre dans les salles de discussion. Vous aurez une dizaine de minutes pour avoir une conversation animée et spontanée. Pas besoin de faire des cercles, bien sûr. Discutez simplement de ce graphique, de tout ce que je viens de dire, du courage, etc. Puis nous reviendrons ici. Il y aura un chronomètre. Et pour ceux qui ont été surpris la dernière fois, oui, je serai là.
- 00:53:04 Je passe vous écouter discrètement. Évidemment, je vais entrer dans ces pièces et écouter ce que vous dites. Bien sûr que je vais le faire. Alors ne soyez pas surpris si vous me voyez. Ignorez-moi, c'est tout. Je suis juste là. J'écoute aux portes. D'accord. Merci, réconfort. Allez-y, préparez les pièces, s'il vous plaît. J'arrête de partager. Eh bien, c'était, comme d'habitude, tellement beau et instructif d'écouter tant d'entre vous parler de vos propres perspectives et expériences. Juste en regardant ce graphique, que ce soit précédemment ou juste en ce moment. Et en pouvant vous écouter autour des choses qui ressortent le plus, dans l'une des pièces, quelqu'un mentionnait que la colonne qu'il préférait était en fait la colonne de la vision de Dieu, parce qu'il expliquait que si vous êtes un peu incertain de votre position, alors en regardant cela et en reconnaissant que, oh, peut-être que si j'ai l'impression que Dieu est indifférent à moi, il y a peut-être en fait un peu d'orgueil qui se manifeste. C'est presque comme de l'ingénierie inverse.
- 00:54:05 Être capable de remonter le fil et de prendre conscience de ce que je ressens face au divin. Et si cela m'est plus facile à identifier, alors peut-être que je peux, grâce à cela, déterminer où j'en suis énergétiquement. C'est une belle approche. Je n'y avais pas pensé. Magnifique. Merci pour cet enseignement.
- 00:54:22 Permettez-moi donc de revenir sur ce point. Nous allons donc y revenir. Je souhaite revenir à cette situation. Maintenant que vous avez eu le temps de considérer ces niveaux d'énergie et les émotions qui y sont liées, voici à nouveau le graphique que j'ai créé : les planètes dont j'ai parlé, les vices ou les zones d'ombre typiques qui leur sont associés, les vertus qui peuvent émerger lorsque vous parvenez à surmonter ces vices ou ces zones d'ombre, et enfin la leçon qui en découle. J'aime beaucoup ce sujet, et j'ai choisi le terme « leçon » intentionnellement,

car je suis une étudiante de l'univers ; j'aime apprendre et enseigner, et je trouve très enrichissant de percevoir sa vie comme un processus d'apprentissage et d'enseignement. Nous pouvons utiliser cette même métaphore avec d'autres mots. On pourrait dire que votre vie est votre toile et que vous êtes un peintre. C'est la même chose. J'utilise le terme « enseignement et apprentissage » car

00:55:56 J'adore enseigner et apprendre, c'est ce qui me passionne le plus dans la vie. Si l'on observe ce thème astral, la Lune, liée au chakra racine, à l'illusion et à l'instabilité émotionnelle, représente ce vice. En développant votre réceptivité et en purifiant cette part de vous-même, non pas dans une perspective religieuse ou dogmatique, mais par une purification qui vous permet de ressentir pleinement et librement tout ce qui vous traverse, sans pour autant y réagir, vous apaisez vos émotions. C'est un niveau de pureté où chaque émotion vous traverse sans que vous n'y réagissiez. C'est la maîtrise du subconscient. Car le subconscient désigne aussi les conditionnements, la descente, l'ombre ; c'est la même chose. Il réside dans votre subconscient, au cœur de votre psyché.

00:57:07 Il y a donc une forme de maîtrise qui en découle. D'ailleurs, tout au long de ce processus, il ne s'agit pas de traverser une étape et de se dire : « Super, j'ai maîtrisé le subconscient ! » Non, non, c'est un processus vivant. On revient sans cesse à chacun de ces niveaux pour bien le comprendre. Ce n'est pas comme cocher une case. Croyez-moi, j'aimerais bien que ce soit aussi simple, mais ce n'est pas le cas. Le prochain élément est Vénus. Le vice ou l'ombre représente la luxure ou l'attachement. L'amour sacré représente la vertu. Il en découle un éveil du cœur.

00:57:47 Quand tu es capable d'être simplement amour, d'être simplement amour, et que tu ne l'es pas, tu n'es pas amour parce que quelqu'un est gentil avec toi. Tu n'es pas amour parce que tu as obtenu ce que tu as demandé. Tu es, tout simplement. L'amour sacré. Quelles que soient les circonstances, les conditions et les personnes qui t'entourent, quel que soit l'environnement, tu es amour. Mars, chakra du plexus solaire, colère et agressivité.

00:58:20 D'ailleurs, il est primordial de comprendre que vous vous adressez à une personne très passionnée. Il est crucial d'apprendre à gérer sa colère, de laisser cette rage vous traverser. Cela ne signifie pas pour autant qu'il faille déverser cette colère et cette agressivité sur son entourage. Nous apprenons à canaliser cette énergie au-dessus de nos proches afin qu'ils ne soient pas consumés par les flammes.

00:58:50 Cela demande de la discipline et une volonté de fer pour maîtriser cette énergie qui brûle en vous. Si vous faites partie de ces personnes, et si vous n'en avez pas encore pris conscience, alors peut-être qu'au bout de deux mois de ce cours, vous vous direz : « Mon Dieu, je me sens beaucoup plus jeune que je ne l'aurais cru ! Quel effet cela a-t-il eu sur moi ? » Et c'est normal.

00:59:13 En réalité, c'est vous qui vous connectez à votre feu intérieur. Il est en vous. Cela peut arriver. Je l'ai vu se produire de nombreuses fois lors de mes voyages à travers le monde, et c'est une bonne chose. C'est alors un nouveau niveau de maîtrise. Cela vous permet d'agir de manière sacrée. Cette volonté concentrée, intentionnelle et dirigée. Le soleil, lorsque nous atteignons le quatrième chakra, le cœur, représente en quelque sorte les vices du Lion, si l'on peut dire. Le

signe astrologique du Lion. Cet orgueil, cet ego, cette inflation. Je ne sais pas mieux que vous comment vous vous comportez de haut envers les autres alors que vous êtes capable de dépasser cela. Vous n'utilisez pas la carte de la conscience et vous ne vous dites pas : « Vous êtes probablement au niveau 75 en ce moment. » L'autre jour, en parlant à quelqu'un, cette personne m'a dit que j'étais au niveau 500. Peut-être devriez-vous simplement vérifier votre énergie. Ce n'est pas une manière souveraine et aimante d'évoluer dans le monde. Peu importe à quel point vous vous sentez justifié dans cette expression, c'est un ego démesuré. Alors lorsque nous revenons à nous-mêmes et reconnaissons notre propre souveraineté,

01:00:35 C'est cette émotion, c'est nous, et quoi que quelqu'un traverse en ce moment, je n'en fais pas toute une histoire. Je peux simplement le laisser être où il est. C'est son histoire. Vous reprenez le pouvoir de l'extérieur, vous l'intégrez, et maintenant vous développez et établissez une identité divine. Parce que maintenant vous êtes vous, quelles que soient les circonstances, vous êtes vous, vous n'êtes pas le programme qui réagit à ce qui vous entoure. C'est cela, une identité divine. Nous avons perdu notre identité au profit d'un programme. Nous avons oublié que nous sommes une âme. Le soleil, le cœur, éveillent cela. Lorsque nous entrons dans l'influence de Mercure, c'est notre communication. Or, encore une fois, c'est quelque chose que je connais très bien, tant pour avoir reçu que pour avoir donné au cours de mes années précédentes sur cette planète : cette manipulation, ce sentiment d'être trompé ou dupé, très courant dans ma famille. Et donc, lorsque nous dépassons cela, c'est...

01:01:51 Premièrement, si vous avez été élevé dans un tel environnement, vous avez un excellent sens de la vérité, n'est-ce pas ? Votre détecteur de mensonges est très aiguisé. Il est très sensible. Vous êtes donc capable de discerner facilement le vrai du faux. Bien sûr, ce discernement n'est vraiment précis, pour ainsi dire, que si votre ego ne vous empêche pas d'y accéder. C'est là tout le problème.

01:02:25 Et parce qu'il s'agit de tromperie, votre ego peut vous amener à croire que vous discernez la vérité. Mais votre ego ne peut pas vous aider à trouver la vérité. C'est votre âme qui vous la révèle, pas votre ego. Nous arrivons à un point où notre ego devient divin. Il devient un ego divin. Il évolue jusqu'à servir, en quelque sorte, l'âme, et la tromperie subsiste car c'est ainsi que nous évoluons. Nous approfondirons les complexités de ce sujet. Mais pour l'instant, lorsque nous traversons cette épreuve, la perception claire découle de cette leçon. Jupiter, quant à lui, représente les vices liés à la tendance à tout garder pour soi. Dans son état exubérant et exalté, Jupiter est pleinement ouvert et généreux. Il donne et s'étend sans cesse. Le contraire serait donc l'avarice, cette tendance à garder les choses pour soi. Et aussi ce désir, issu de cette avidité, d'accumuler le pouvoir, de dominer les autres.

01:03:32 On peut le constater dans notre histoire, l'histoire non écrite. C'est lié à notre troisième œil. Ainsi, des personnes ayant atteint un haut niveau de maîtrise énergétique ont abusé de ce pouvoir et l'ont utilisé contre les habitants de Lantis. Voilà un exemple. Lorsque nous aborderons la question de la justice, nous parlerons de justice car c'est une autre vertu. Lorsque nous en arrivons à un point où la justice, en tant qu'action juste – soyons clairs, selon la définition humaine de la justice –, cela ne signifie pas nécessairement que c'est ce qui est juste. Je souhaite simplement être parfaitement équitable. C'est pourquoi nous avons besoin

d'une perception claire pour comprendre ce qui est juste, ce qui est juste ici. Car sans une perception claire, n'importe qui peut affirmer qu'une chose est juste, simplement en fonction de son point de vue.

- 01:04:34 Il y a donc cette juste maîtrise de soi, l'éveil du souverain qui sommeille en vous, vous permettant de vous connecter à la glande pinéale. Intéressant. Le dernier point : Saturne. Je connais bien Saturne, planète du double capitalisme, de la peur, du désespoir et de la limitation. Tout cela est lié aux aspects négatifs des limites, et aussi à cette contrainte temporelle.
- 01:05:21 Saturne est le maître et l'enseignant du temps. C'est ce qui caractérise Saturne. Pour un Capricorne, c'est donc très significatif. Et cela peut devenir une chaîne, nous enfermer dans des limitations si nous le permettons. Lorsque nous laissons cette situation se dépasser, la sagesse et la transcendance sont les vertus qui en découlent.
- 01:05:44 Il y a alors une libération du temps, une libération des limites physiques qui nous emprisonnent, de la matière. Nous allons au-delà. Formidable. Encore une fois, les contraires, ne différant que par degrés, la force et la faiblesse, le don et le fardeau, sont là, sous nos yeux. Nous pouvons être absolument contraints par notre perception du temps et de la matière. Et pourtant, ce même maître est la libération de cette contrainte. J'adore ce paradoxe. J'adore les paradoxes. Voilà.
- 01:06:29 Ce que je veux faire maintenant, c'est vous accorder trois minutes de pause, puis nous reviendrons. Trois minutes. Je vais m'arrêter là et je reprends tout de suite. D'accord ? On y va. Je vais donc revenir sur cette carte de la conscience la prochaine fois, pour l'approfondir. J'ai quelques points à aborder, mais pour l'instant, arrêtons-nous là. Voilà ce dont je veux vous parler concernant le type, les niveaux d'évolution que nous traversons. Car, comme je le vois, et je le répète, nous n'en avons pas parlé auparavant, mais nous entrons dans l'ère moderne. Voici comment je vais vous en parler. N'hésitez pas à vous référer à ma présentation. C'est tout à fait normal. Chacune de ces couches dont nous avons parlé avec les planètes, les sept planètes, correspond à l'un des sept niveaux que nous avons traversés.
- 01:08:03 La Lune représente l'instinct, les émotions instinctives. Encore une fois, l'instinct de reproduction, de fuite et de dissimulation, de colère intense : le paradigme de la survie, l'instinct, la Lune. L'émotion est associée à Vénus. La volonté est associée à Mars. Cette action dirigée. Le cœur est lié au Soleil. L'esprit est lié à Mercure. Jupiter est lié à la sagesse. Saturne représente la transcendance. Maintenant, je ne veux pas que vous vous attardiez trop sur ces explications et que vous commenciez à les analyser en profondeur.
- 01:08:42 Ce n'est pas parce que c'est à prendre au pied de la lettre que c'est impossible. Et si vous n'êtes pas convaincu par ce nouveau dicton, c'est tout à fait normal. Laissez tomber les planètes. Concentrez-vous plutôt sur ces mots. Le plus important, c'est que nous soyons tous d'accord sur le fait que ce sont les différents niveaux d'évolution de notre fréquence. C'est ainsi que cela se fait. Et oui, cela apparaît comme une ligne droite. Mais bien sûr, rien dans ce monde n'est une ligne droite, sauf si c'est artificiel. C'est un processus en spirale auquel on revient toujours, parfois en zigzaguant, en le traversant, mais c'est le processus. Ces sept

niveaux, c'est aussi simple que ça.

- 01:09:34 L'un de mes endroits préférés au monde est le temple de Dendetta en Égypte. C'est dans ce temple, avant même d'y aller, que j'ai reçu un message et une vision. C'était la première fois de ma vie que je vivais une expérience pareille. Et c'est grâce à cette vision que j'ai été invité en Égypte. Une partie importante de cette vision s'est déroulée au temple de Dendetta. Plus précisément, dans ce couloir, sur ce mur, c'est là que la vision a eu lieu. Lorsque je suis allé au temple, j'ai notamment reçu l'une des nombreuses révélations suivantes : le temple est construit comme un cerveau. Ce n'est qu'une représentation parmi d'autres.
- 01:10:50 Et il a également été construit au sein de ces sept couches que je vous ai montrées. J'ai compris que les sept portes que nous franchissons lors d'une descente authentique sont les sept portes que nous traversons lorsque nous entrons dans un temple en Égypte. Un temple, nous en avons déjà parlé au début du premier cours. Celui où vous vous trouvez actuellement est un temple quantique.
- 01:11:30 C'est en partie ce qui explique pourquoi tant de changements, de transferts rapides et de bouleversements émotionnels peuvent se produire ici et maintenant, tout au long de ce processus où nous sommes ensemble : c'est un temple, un espace hyperactif. Tout ce qui est en dehors de ce temple, tout ce qui est en dehors de cet espace, ici et maintenant, c'est le monde qui fonctionne par instinct. C'est le monde chaotique qui n'a pas encore trouvé l'ordre que nous créons et partageons en ce lieu, ici et maintenant.
- 01:12:12 Il n'y a pas de cohérence comme ici. Tout ce qui se passe en dehors du temple relève de l'instinct. Les animaux, lorsqu'ils entrent dans un temple, ne se mettent pas automatiquement en état de recueillement. Ce n'est pas ainsi que cela se produit. Ils sont simplement dans un autre bâtiment. Mais les humains, nous avons la capacité de modifier notre état, ce que j'enseigne toujours lorsque j'emmène des gens dans des lieux sacrés, car nous demandons la permission. Nous formulons notre intention, comme nous l'avons fait au début de cet appel avant d'entrer dans ce temple, afin de bien faire comprendre aux énergies qui imprègnent ce lieu ce que nous y faisons. Pourquoi nous rassemblons-nous et au nom de qui ? En quelque sorte, que recherchons-nous et qu'espérons-nous recevoir et vivre pendant notre présence ? Lorsque nous lâchons prise sur l'instinct, lorsque nous sortons de ce paradigme de survie et que nous entrons dans le monde des émotions, ce que beaucoup d'entre vous et beaucoup d'autres personnes connaissent...
- 01:13:24 On pourrait dire que c'est dans ce qu'on appelle la spiritualité New Age qu'ils se trouvent actuellement. Et c'est là que beaucoup d'entre vous se trouvent également. Et c'est magnifique. Vous êtes dans la phase émotionnelle. Vous êtes fermement convaincus que les émotions sont essentielles. Et c'est une bonne chose. Car c'est le niveau nécessaire pour que la grande majorité de la population mondiale comprenne que les émotions recèlent une sagesse profonde. Il est important de les ressentir. Nous ne pouvons ni les refouler ni les nier. Nous devons entrer en relation avec elles et les laisser nous traverser. Comme vous pouvez le constater, pour ceux d'entre vous qui n'ont pas encore atteint ce stade, là où le mot « émotion » est inscrit, c'est la porte extérieure qui mène au temple. Tout ce qui se trouve ici n'est que la première salle du temple. Pour y entrer, il faut dépasser le paradigme de la survie et accepter

d'entrer dans le monde des émotions. Si vous êtes uniquement plongés dans le chaos, la peur et l'instinct de survie, vous ne pourrez pas y accéder.

- 01:14:42 Si vous voyagiez en Égypte, pourriez-vous traverser ce bâtiment ? Bien sûr. Vous pourriez y passer. Mais vous n'entreriez pas en contact avec les énergies et le champ de ce temple. Si vous y apportez toute votre énergie chaotique, c'est la même chose pour ce temple-ci.
- 01:15:03 Ça ne marchera pas. Je tiens à vous le dire. Si vous résistez constamment, ça ne marchera pas. Il faut traverser cette émotion. Respect. Continuons à observer où nous en sommes. La carte de la conscience est peut-être un bon outil pour vous permettre de faire le point. Où en suis-je en ce moment ? Non pas parce que vous vous dites : « Je ne suis qu'à 80 ». Non pas à cause de ça. Et en vous sentant mal, mais simplement en étant transparent. Et en prenant conscience : « Waouh, je ressens vraiment ça en ce moment. » Et quand je regarde ma relation avec Dieu ou les gens qui m'entourent, c'est vraiment ce que je ressens. J'ai l'impression qu'ils ne se soucient pas de moi. J'ai l'impression qu'ils veulent ma peau. Quoi que vous viviez, vous pouvez vous y engager, traverser cette expérience et accéder à une meilleure compréhension, plus claire, plus logique et plus rationnelle. Vous pouvez accéder à cet espace au lieu d'être dominé par les émotions de survie. Lorsque nous avons choisi de franchir ce cap...
- 01:16:13 À ce stade, nous nous autorisons à mieux maîtriser nos émotions, comme nous l'avons vu avec Mars. Nous canalisons toute cette énergie et la dirigeons vers une volonté affirmée. Ainsi, nous franchissons le seuil de la volonté et, lorsque nous choisissons constamment d'être cohérents, alignés et dans un état de cohérence, nous orientons notre volonté vers l'amour.
- 01:16:57 Et vers le divin, nous nous tournons vers le cœur. Une fois dans cet espace du cœur, et de nouveau en pleine cohérence, notre cœur s'ouvre librement. Nous choisissons de continuer à l'ouvrir, puis nous le laissons guider par cette intuition, notre boussole intérieure, nous indiquant le chemin à suivre. Notre esprit et notre cœur ne font plus qu'un. Ils forment une seule et même unité, car, en réalité, ils le sont.
- 01:17:33 Elles forment une relation de communication cohérente et collaborative. C'est ainsi que nous accédons à la sagesse. Lorsque nos émotions sont équilibrées et simplement présentes, et que notre volonté nous guide vers une plus grande cohérence et harmonie du cœur et de l'esprit, la sagesse nous traverse naturellement. Il n'est pas nécessaire de la rechercher.
- 01:18:12 C'est vous, tout simplement. Cette expérience vous conduit à la transcendance. Vous vous demandez peut-être où tout cela se situe au seuil de la transcendance. La transcendance se trouve dans le lieu appelé le Saint des Saints. C'est dans cette pièce reculée que la sagesse est accessible. Dans chaque temple, il y avait autrefois un grand coffret en granit, une minuscule pièce où l'on s'asseyait pour recevoir la sagesse transcendantale, des intuitions, des révélations, une connexion à la conscience du cosmos, etc. Ce temple est en vous.
- 01:19:12 Il s'agit de votre cheminement vers votre propre temple, et il y a de fortes chances que vous ayez déjà effectué ce voyage à plusieurs reprises au cours de cette vie, et que vous y reveniez maintenant, le vivant avec moi et ce groupe, avec un certain regard pour bénéficier d'un certain accompagnement tout au long de ce parcours.



- 01:19:37 Ce processus peut donc être perçu comme la Roue du Samsara. Certaines personnes restent prisonnières de leurs émotions. D'autres restent prisonnières de leurs instincts. Soyons honnêtes. Mais beaucoup d'autres ne parviennent jamais à dépasser cet aspect émotionnel. Elles y restent en quelque sorte bloquées. Enfin, certaines personnes réussissent à traverser tout cela.
- 01:20:04 Ils atteignent l'esprit et s'y installent définitivement. Ils vivent uniquement dans leur esprit. Et ils disent : « Non, c'est tout. C'est tout ce que je veux. » Dès lors, toutes les autres pièces du temple sont plongées dans l'obscurité. Elles leur sont désormais inconnues, car ils ont choisi de ne vivre que dans leur esprit.
- 01:20:21 Et lorsque nous nous libérons de cet instinct, de ce conditionnement passé, de la chute de notre âme, lorsque nous dépassons ce schéma, lorsque nous transmutons chaque douleur, chaque peur, chaque traumatisme en sagesse, alors nous transcendons l'expérience humaine. Nous devenons quelque chose de plus. C'est notre but. Nous atteignons l'unité.
- 01:21:10 L'humain divin, l'humain divin. L'humain d'abord divin. Peu importe comment vous le dites. L'humain divin, l'humain divin. Nous sommes profondément enracinés dans cette belle terre et dans nos corps, et nous devenons un exemple de ce qui est possible. Chaque fois que vous choisissez de vous aligner sur l'énergie de votre âme, chaque fois que vous choisissez de surmonter la colère, la culpabilité, la honte, vous cessez d'agir sous l'influence de ces émotions et de réagir aux autres, aux histoires, à vous-même.
- 01:22:03 Tu surmontes. Tu t'élèves au-dessus de cette douleur, de cette partie de toi qui a été conditionnée. Alors pourquoi est-ce différent ? Et comment cela ne court-circuite-t-il pas tes émotions ? Parce que tu reconnais et te souviens que c'est une illusion. Une partie de moi ressent de la honte en ce moment. Et la seule raison pour laquelle je ressens cette honte, c'est que j'ai été conditionné à la ressentir. Mon âme ne ressent pas la honte. Ce n'est pas une expérience qu'elle possède. Alors, comment puis-je, en tant qu'âme, honorer ce sentiment qui est en moi tout en continuant à me tourner vers mon âme ? Comment faire ? C'est un exercice de pleine conscience, un travail d'introspection pour mieux te connaître, connaître ton monde intérieur, ton temple intérieur et les zones d'ombre qui subsistent. Cela fait bien sûr partie de ce chemin que nous parcourons tous ensemble.
- 01:23:22 Voilà une partie de ce que vous allez faire. Enfin, ce que vous faites actuellement, pour être tout à fait clair. Oh là là ! Comment ça va, les gars ? Bon, je voulais vous montrer une dernière chose. J'ai vraiment fait de mon mieux. J'ai encore tellement de choses à vous montrer, et puis bon, tant pis. Mes cheveux sont complètement emmêlés, vous n'y arriverez pas. Laissez tomber. Je ne les ai pas laissés tomber. Ils sont là, mais je les laisse tomber maintenant. Alors, je vais vous montrer cette vidéo.
- 01:24:07 Je vais laisser les choses se décanter et nous en reparlerons ensuite. Beaucoup de ceux qui nous regardent connaissent déjà au moins un précédent célèbre concernant la représentation de l'anatomie du cerveau dans l'art de la Renaissance : le tableau de Michel-Ange représentant la création de la chapelle des animaux assistants.

- 01:24:36 Le précédent a donc été établi dans le numéro du 10 octobre 1990 du Journal of the American Medical Association, lorsqu'un article du docteur Frank Meshberg y présentait une théorie selon laquelle Michel-Ange aurait représenté un cerveau dans sa peinture de la Création d'Adam, au plafond de la chapelle Sixtine. Il faisait une observation assez évidente : en observant la figure de Dieu dans ce tableau, ainsi que toutes les figures et formes qui l'entourent, on observe la coupe sagittale d'un cerveau.
- 01:25:16 L'article de Meshberg démontre une corrélation directe entre la forme externe et les vues sagittales ou transversales du cerveau humain. Cette comparaison révèle que les éléments de composition correspondent à des structures et caractéristiques spécifiques du cerveau. La première correspondance observée concerne les axes principaux de cette comparaison, qui, selon nous, représentent le cerveau dans la composition.
- 01:25:54 L'axe ou la courbe de la figure divine correspond à la courbe et à l'angle du corps colossal et du tronc cérébral. La zone correspondant au tronc cérébral, représentée ici dans le tableau, est rendue dans une palette plus claire, plus blanche, contrairement aux zones correspondant au cerveau, plus sombres et rendues dans des tons rouges, pêche et orangés. Il s'agit du sillon inter-lobulaire, ou espace de Fisher, entre le lobe pariétal et le lobe occipital. Dans la zone correspondante du tableau, les plis du tissu et la posture arquée du cerveau indiquent la même ligne.
- 01:26:45 Le mouvement ample du bras gauche de Dieu correspond à la forme et à l'emplacement du Corps Colosse. Le regard et la bouche de Sophia prolongent cette ligne et renforcent la correspondance. La jambe droite du Cerveau, derrière l'épaule droite de Dieu, est semblable par sa forme et son emplacement à l'avant du gyros singulier. L'articulation précise du poignet de Dieu correspond clairement à l'écran du Corps Colosse. La main gauche se tend vers le soleil, symbole de cette sainte trilogie du Père, du Fils et du Saint-Esprit. Ce geste correspond à la relation entre le Corps Colosse et le Cerveau, relation que le soleil incarne avec éclat. Un autre indice de cette correspondance est la position du quatrième ventricule dans la disposition des jambes de Dieu. Remarquez sa forme triangulaire distincte : elle représente le système quadrigénital. La glande pinéale se situe dans cette cavité, au-dessus du quatrième ventricule.
- 01:28:12 L'hypophyse est représentée ici. À l'intérieur du corps colossal, dans le bras de Dieu émergeant de la zone correspondant au troisième ventricule, se trouve Sophia, symbole de la sagesse divine. Chaque détail renforce le sentiment de respect pour le génie esthétique profond dont témoigne l'œuvre. Alors, pourquoi, pour votre propre réflexion, pourquoi Michel-Ange aurait-il dissimulé ces informations sur l'anatomie du cerveau, inconnues à son époque ? Pourquoi les aurait-il cachées dans cette peinture ? Voilà une question fascinante qui mérite réflexion. Il est clair, à tout le moins, que le cerveau revêt une signification particulière. Pourquoi Dieu est-il là ? Pourquoi Sophia est-elle là ? Comme je l'ai dit, je reviendrai sur le reste de ce que j'ai abordé ici, et j'espère aborder d'autres points lors de notre prochaine rencontre.
- 01:29:42 Pour changer légèrement de sujet, voici ce que nous allons aborder : les couches hermétiques de la psyché et les parties du cerveau qui y sont liées. Nous reviendrons également sur les vertus, comme je l'ai dit, et nous approfondirons une autre perspective de l'âme. En effet, comme nous l'avons évoqué à propos de cette dissidence, d'autres aspects de l'âme émergent

de ce conditionnement. En attendant notre prochaine rencontre, voici quelques réflexions à méditer sur la vidéo que nous venons de visionner, accessible sur la page du cours de l'école des mystères. Par exemple, pourquoi la figure divine est-elle assise à l'emplacement du Corpus Colosse dans le tronc cérébral ? Si vous ne savez pas ce qu'est le Corpus Colosse, pas de souci, vous pouvez vous renseigner. Pourquoi Sophia est-elle représentée à côté de Dieu ?

- 01:31:03 Corpus Colossum ? Intéressant. Pourquoi un ange ou un chérubin, comme on l'appelle dans cette vidéo, se trouverait-il à cet endroit, les yeux en avant du gyrus singulier devant Dieu ? Encore une fois, ce n'est pas grave si vous ne savez pas ce qu'est le gyrus singulier. Pourquoi la figure du soleil derrière Dieu représente-t-elle le cervelet ? Pourquoi l'hypophyse est-elle représentée par la tête d'un personnage ?
- 01:31:34 Voilà tout ce que l'on voit sur ce tableau. Enfin, pourquoi la glande pinéale est-elle représentée entre Dieu et Sophia ? On dit qu'elle est le troisième ventricule. Pourquoi est-elle donc représentée entre Dieu et Sophia ? Et pour finir, une dernière question qui n'a pas été abordée ici : avez-vous remarqué d'autres motifs, d'autres éléments marquants dans ce tableau, qu'ils soient liés ou non à l'anatomie du cerveau ? Quelles questions vous viennent à l'esprit en observant ce tableau ?
- 01:32:08 Étudiez-la attentivement et longuement. Tout comme en Égypte, les peintures et les représentations, qu'il s'agisse d'un hiéroglyphe gravé dans le grès ou d'une peinture comme celle-ci, lorsqu'elles sont réalisées par des maîtres, sont porteuses d'énergies intrinsèques. Ainsi, prendre le temps de contempler ce tableau de Michel-Ange ne pourra que vous enrichir. Ce n'est pas du temps perdu, je vous l'assure. Peu importe le nombre de fois où vous l'avez déjà vu.
- 01:32:46 Ensuite, en termes de pratique, il s'agit d'acquérir une nouvelle conscience de soi, concernant vos émotions instinctives, les pensées qui les accompagnent et comment accéder à ce niveau de transcendance en intégrant la sagesse à cette expérience. Voici un bref exemple : lorsqu'une émotion surgit en vous, identifiez d'abord l'instinct auquel elle est liée. Par exemple, l'instinct de se nourrir, de se protéger, de provoquer, de fuir et de se cacher, etc. Quel instinct, quel aspect instinctif se manifeste lorsqu'une émotion liée à un paradigme de survie apparaît en vous ? Identifiez ensuite la pensée qui a engendré cette émotion ou qui en découle. Il se peut que vous ne sachiez pas immédiatement quelle pensée vous a conduit à cet état, car elle est profondément enfouie dans votre subconscient.
- 01:33:57 Vous vous sentez soudainement en colère, sans vraiment savoir ce qui vous y a conduit. Cela arrive. Mais une fois l'émotion apparue, quelle pensée en découle ? Il s'agit ensuite d'identifier la sagesse qui peut la transformer. Par exemple, vous vous sentez stressé. Soudain, vous êtes stressé. Vous sentez que votre système nerveux s'emballe.
- 01:34:23 Alors vous réalisez : « Si je suis stressé, c'est parce que j'ai très faim et que j'ai besoin de manger. » L'instinct est donc de se nourrir. Mais une autre pensée surgit, peut-être à cause des embouteillages. Impossible de rentrer aussi vite que vous le souhaiteriez pour manger. Du coup, vous avez l'impression qu'il n'y a pas assez à manger.

- 01:34:54 Je ne vais pas pouvoir me nourrir, et il n'y a pas assez pour moi. Autrement dit, peut-être autrement, mais c'est l'idée. Alors on prend conscience de l'instinct et de la pensée à l'origine de ce stress. Comment puis-je transformer cela maintenant, grâce à la sagesse que je sais être vraie ? Je pourrai me nourrir. Comment puis-je donc le transformer en affirmant intérieurement cette vérité ? Quelle est cette vérité ? La vérité, c'est que je vis dans un univers d'abondance. Alors, c'est ce que je vais affirmer intérieurement. Je vis dans un univers d'abondance, et il y a toujours plus qu'il n'en faut pour moi. Toujours.
- 01:35:47 Respirer lentement, calmer le corps, apaiser le nerf vague. Si vous savez ce que c'est, concentrez-vous sur cette affirmation pour la renforcer. Car si nous sommes encore très stressés, que notre respiration est superficielle et que nous répétons « Je vis dans un univers d'abondance », cela ne calmera pas le corps et ne confirmera pas cette vérité en vous.
- 01:36:13 Il est donc important de rester calme et de se réguler par la respiration pour qu'une affirmation puisse s'ancrer et prendre forme dans la mémoire de notre cœur et de notre esprit. Voilà pour la pratique. Voilà pour la contemplation. Comme je l'ai dit, je vais m'arrêter là pour mieux vous observer. À notre retour, je vous inviterai à partager vos expériences, notamment concernant la contemplation, et plus précisément la pratique . Je serai absente ce week-end. Je participerai au salon New Living Expo à Santa Fe, en Californie (si je me souviens bien du nom). J'y animerai un atelier gratuit et une table ronde avec plusieurs autres médiums et une collègue que j'affectionne particulièrement, Debbie Solaris. Nous serons sur la même table ronde. Je serai donc là ce week-end. Sinon, je serais en cours avec vous. Voilà où je serai. À mon retour...
- 01:37:45 Le week-end suivant, lorsque nous serons tous réunis, nous nous retrouverons. Nous apprendrons encore davantage. Il y aura toujours un temps pour les questions-réponses et sachez que nous aborderons également de nouveaux sujets. Ce sera donc à nouveau une conférence. C'est ainsi que je modifie légèrement l'organisation de ces deux cours, à deux dates différentes ce mois-ci. Enfin, je voulais vous informer que le 22, oui, mercredi (je me trompe peut-être de date, c'est le mercredi suivant mon retour), j'animerai un atelier en ligne de deux heures avec l'Omega Institute. Ils me présenteront, en quelque sorte. Cet atelier s'intitule Prima Materia et porte sur le code source originel. Il est donc profondément lié à ce dont nous parlons aujourd'hui : la descente de l'âme. J'ai parlé du voyage et Prima Materia en parle.
- 01:39:03 Concernant l'avant-voyage, en gros, ce qui se passe avant. Si vous le souhaitez, vous pouvez y assister. Je pense que les informations seront disponibles dans le chat et aussi sur le site web d'Omega. Ce sera une diffusion en direct, et je suis désolée, je ne me souviens même plus de l'heure. Je suis vraiment nulle. Je suis vraiment désolée. Ça aura lieu à une date indéterminée. Je crois que c'est le 20 avril. C'est le mercredi de mon retour. Je suis désolée, je ne suis pas douée pour ça. Mais je serai là, et si vous voulez venir, vous pouvez vous joindre à nous. Voilà, c'est tout.
- 01:39:47 J'espère donc que vous passerez un excellent dimanche ou lundi, selon l'endroit où vous vous trouvez. J'espère avoir le plaisir de rencontrer certains d'entre vous en Californie ce week-end. Ce serait formidable ! Sinon, j'espère vous voir lors de l'événement Prima Materia. Et dans le cas contraire, je vous retrouverai en classe pour notre prochain cercle de co-activation. Un

grand merci à tous pour vos précieuses réflexions, pour votre générosité et pour avoir traversé tout cela en vous. À bientôt !